



EDAHLION
Le Royaume Orphelin

UN FILM DE MICHEL C. JACKY
PRODUIT PAR TRUSTWONDER PRODUCTION

LE PREMIER LONG MÉTRAGE MÉDIÉVAL-FANTASTIQUE PRODUIT EN ALSACE.

Après deux ans d'écriture du scénario par Michel C. Jacky (réalisateur) et Florence Brobeck (scénariste principale), cinq ans de tournage et trois ans de post-production, le long métrage Edahlion sortira en 2022. Le groupe de cinéastes amateurs nommé Trustwonder Production réalise lui-même les décors, accessoires, costumes, maquillages et déploie ses réalisations dans les paysages alsaciens fièrement mis en valeur ! L'équipe est constituée de passionnés de cinéma et notamment de la trilogie du Seigneur des anneaux. Elle transmet leur passion à travers des projets de qualité, mais interroge aussi le spectateur avec des films qui soulèvent des questions sur le sens de nos vies et sur nos motivations.





100
tournages



500
figurants



8
années de travail



15 000
euros investis

SYNOPSIS, UN UNIVERS CAPTIVANT :

Après la chute du roi, Edahlion a sombré dans la ruine. Le peuple tremble sous la menace de l'Ordre des Nécromanciens, venu conquérir le royaume. Face aux redoutables sorciers, la défaite semble inévitable. Alors que l'ennemi sème la destruction autour de lui, le jeune capitaine Vustan fait une rencontre qui ranime l'espoir : il existe un allié ancien, très puissant, mais oublié depuis des générations... Dans sa quête pour la libération, Vustan devra affronter la noirceur de son propre cœur et bouleverser ses convictions les plus profondes. Avec les siens, ils marchent vers une ruine de l'Ancien Temps, à la rencontre de leur destin !





DES TOURNAGES MADE IN ALSACE !

Depuis mars 2013, plus de 500 personnes se sont retrouvées sur les tournages du film Edahlion, dans divers lieux chargés d'Histoire en Alsace : de Wissembourg à Ribeauvillé, en passant par les sommets des Vosges et ses ruines de châteaux médiévaux, les sites de reconstitution tel que l'Expéridrome de Niederbronn, Saverne, Obernai, Sélestat, Châtenois, etc. La région offre une intéressante diversité de paysages et de climats, sans compter sa culture où s'entrelacent mythes et légendes germaniques !

Obernai

Sélestat
Alsace Centrale



Ville de
Wissembourg

Site officiel
Ville de
Saverne

Ribeauvillé
CAPITALE DES MÉNÉTRIERS D'ALSACE

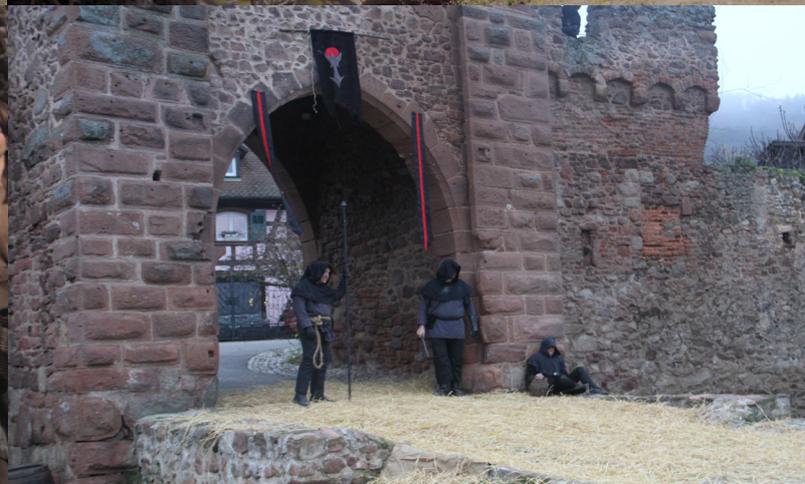
Ville de
Niederbronn
les Bains



Commune de
CHATENOIS

hlopp
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
HANAU LA PETITE PIERRE
CHÂTEAU
DE LICHTENBERG

MONT
SAINTE
ODILE



EDAHLION

Le Royaume Orphelin

FICHE TECHNIQUE DU FILM

TITRE ORIGINAL	Edahlion, le royaume orphelin
GENRE	médiéval-fantastique
DURÉE	137 minutes
FORMAT	DCI 2K flat 1998x1080 - ratio 1,85:1 (version cinéma) 2K 2048x1152 4:4:4 24p - ratio 1,78:1 (version projection indépendante)
DATE DE SORTIE	septembre 2022
LANGUE	Français Sous-titres: Anglais, Allemand.



Basé sur le volontariat, Trustwonder compte de plus en plus d'adhérents, passionnés aussi bien de médiéval que de cinéma. Le bouche-à-oreille a permis de mobiliser des médiévistes expérimentés en combat, des particuliers qui mettent à disposition leurs chevaux, leur savoir-faire pour la création des accessoires et costumes, et même des musiciens celtiques !

L'équipe Trustwonder filme avec un matériel professionnel d'entrée de gamme (Blackmagic BMCC), permettant une exploitation d'images en 2K DCI pour une projection en salle de cinéma. Pour certaines scènes spécifiques, une caméra haut de gamme a été louée (Red Epic M) et le film comporte aussi plusieurs prises de vues aériennes réalisées avec un drone professionnel (DJI S900). Le film a été entièrement tourné en format CinemaDNG non compressé afin de permettre une grande liberté à l'étalonnage pour créer une ambiance visuelle « médiéval-fantastique » et tirer le maximum de chaque image.

Les activités de Trustwonder se font dans le cadre de la section cinéma de l'association culturelle « La Colombe » à Wissembourg.



LES MEDIAS PARLENT D'EDAHLION

La bonne ambiance sur les tournages, la qualité du projet et le sérieux de l'équipe ont donné une bonne réputation à la production dans le monde du cinéma amateur en Alsace, mais aussi dans les médias régionaux : en 2014 et 2015 les [DNA](#) rédigent un article sur le projet, en 2015 [France 3 Alsace](#) couvre le tournage d'une scène de marché à Wissembourg et en 2020 c'est [Alsace20 TV](#) et Delphine Wespiser, miss France 2012, qui réalisent un reportage lors de la post-production du film.





CONTACT

Réalisateur.

Michel C. JACKY

06.66.10.40.10

realisateur@trustwonder.com

<http://www.trustwonder.com>

<https://www.facebook.com/TrustWonder>